

## Leistungskonzept Distanzlernen

Inhaltsverzeichnis	Seite
<b>1 Vorwort</b>	2
<b>2 Rechtliche Grundlagen zum Distanzunterricht</b>	
<b>3 Angepasste Grundsätze der Leistungsbewertung</b>	
<b>4 Leistungsbewertung in Fächern mit Klassenarbeiten (Fächergruppe I)</b>	4
4.1 Deutsch	
4.2 Mathe	5
4.3 Englisch	6
4.4 WPI: Französisch	7
4.5 WPI: Biologie	8
4.6 WPI: Sozialwissenschaften	9
4.7 WPI: Technik	10
<b>5 Leistungsbewertung in Fächern ohne Klassenarbeiten (Fächergruppe II)</b>	11
5.1 Geschichte	
5.2 Politik	
5.3 Erdkunde	12
5.4 Praktische Philosophie	13
5.5 Biologie	15
5.6. Chemie	16
5.7 Physik	17
5.8 Informatik	18
5.9 Hauswirtschaft	
5.10 Musik	19
5.11 Sport	20
5.12 Kunst	21
<b>6 Leistungsbewertung bei Schüler*innen mit sonderpäd.Förderbedarf</b>	24
<b>7 Leistungsbewertung in der Deutschfördergruppe</b>	25

## **1 Vorwort**

Auch wenn im Schuljahr 2020 / 2021 Präsenzunterricht im Klassen- und Kursverband angestrebt wird, kann das Infektionsgeschehen im Zusammenhang mit der Corona-Pandemie einen Wechsel in den Distanzunterricht notwendig machen. Dieser Wechsel kann einzelne Schülerinnen und Schüler, Klassen, Jahrgangsstufen oder sogar die gesamte Schule betreffen.

Aus diesem Grund muss das Konzept zur Leistungsbeurteilung der Elly-Heuss-Knapp-Realschule um das Leistungskonzept Distanzlernen erweitert werden.

Das vorliegende Konzept ist in Zusammenarbeit alle Fachschaften entstanden. Es wurde der Schulkonferenz im Frühjahr 2021 zum Beschluss vorgelegt und genehmigt

## **2 Rechtliche Grundlagen zum Distanzunterricht**

- Für das Schuljahr 2020/2021 werden die rechtlichen Grundlagen durch die Zweite Verordnung zur befristeten Änderung der Ausbildungs- und Prüfungsordnungen gemäß §52 SchulG ergänzt.
- Neben dem Präsenzunterricht wird dort der Distanzunterricht rechtlich verankert. Beide Unterrichtsformen sind gleichwertig.
- Beim Distanzlernen handelt es sich um von der Schule veranlasstes und von den Lehrkräften begleitetes Lernen auf der Grundlage der geltenden Unterrichtsvorgaben. Er ist Teil des nach den Stundentafeln vorgesehenen Unterrichts und beruht auf einem pädagogischen und organisatorischen Plan.
- Die Schüler\*innen sind in gleichem Maße wie beim Präsenzunterricht zur Teilnahme verpflichtet.
- Die Leistungen werden ebenso bewertet wie im Präsenzunterricht, d.h. die Leistungsbewertung erstreckt sich auch auf die im Distanzunterricht vermittelten Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler.
- Die Lehrkräfte gewährleisten die Organisation und die regelmäßige pädagogisch-didaktische Begleitung ihrer Schüler\*innen und informieren diese regelmäßig über ihre Lern- und Leistungsentwicklung.
- Rückmeldungen über ihre Leistungen erhalten die Schüler\*innen regelmäßig von ihren Fachlehrer\*innen.
- Die Lehrkräfte beraten die Schüler\*innen sowie deren Eltern über die abgesprochenen Kommunikationswege.

## **3 Angepasste Grundsätze der Leistungsbewertung**

- Es gilt der im bestehenden schulischen Leistungskonzept formulierte Zusammenhang zwischen Unterricht und Leistungsbewertung.
- Die Grundsätze der Leistungsbewertung im Falle des Distanzlernens werden hinreichend klar und verbindlich festgelegt. Diese müssen den Schüler\*innen kommuniziert werden und es sollte eine Dokumentation im Klassenbuch erfolgen (etwa: Informationen zur Leistungsbewertung im Distanzlernen des Faches).

### Bereich „Schriftliche Arbeiten“

- Klassenarbeiten und Prüfungen finden in der Regel im Präsenzunterricht statt. Daneben sind weitere in den Unterrichtsvorgaben vorgesehene und für den Distanzunterricht geeignete Formen der Leistungsüberprüfung möglich!
- Leistungsbewertungen im Beurteilungsbereich „Schriftliche Arbeiten“ können auch auf Inhalte des Distanzunterrichts aufbauen.

- Weitere in den Unterrichtsvorgaben vorgesehene und auch für den Distanzunterricht passende Formen der Leistungsüberprüfung sind durchführbar:
  - ☞ So besteht einmal im Schuljahr pro Fach die Möglichkeit, eine Klassenarbeit durch eine andere, in der Regel schriftliche, in Ausnahmefällen auch gleichwertige nicht schriftliche Leistungsüberprüfung zu ersetzen (§6 Abs.8 APO-SI). Des Weiteren kann in den modernen Fremdsprachen einmal im Schuljahr eine schriftliche Klassenarbeit durch eine gleichwertige Form der mündlichen Leistungsüberprüfung ersetzt werden.

### Bereich „Sonstige Leistungen“

- Die Leistungen, die im Distanzunterricht erbracht werden, werden in der Regel als „sonstige Leistungen“ bewertet und benotet.
- In die „Sonstigen Leistungen“ fließen sowohl mündliche als auch schriftliche Beiträge.

### Anpassung der Leistungsbewertung

Bezogen auf die Veränderungen in der Leistungsbewertung durch den Distanzunterricht bzw. durch die Verknüpfung von Präsenz- und Distanzunterricht muss auch die Leistungsüberprüfung im Hinblick auf die Passung für den Distanzunterricht überprüft werden. Diese Überprüfung und ggf. Anpassung der Leistungsbewertung erfolgt durch die Fachkonferenzen.

Das bedeutet konkret:

- In den Fächern mit Klassenarbeiten (Fächergruppe I) werden zu den Klassenarbeiten alternative Formen der Leistungsüberprüfung festgelegt, die sowohl im Präsenzunterricht als auch im Distanzunterricht genutzt werden können.
- Die Bewertung der „Sonstigen Leistungen“ wird sowohl in den Fächern der Fächergruppe I als auch in denen der Fächergruppe II unter Berücksichtigung der Besonderheiten des Distanzunterrichts angepasst.
- Es wird überprüft, ob der für den Präsenzunterricht geltende Maßstab für die Gewichtung von schriftlichen / sonstigen Leistungen bestehen bleibt oder verändert wird.

Die Vereinbarungen der Fachkonferenzen sind nachfolgend aufgeführt.

## **4 Leistungsbewertung in Fächern mit Klassenarbeiten (FGI)**

### **4.1 Deutsch**

#### Schriftliche Arbeiten

Als alternative Formen der Leistungsüberprüfung, die sowohl im Präsenzunterricht als auch im Distanzunterricht genutzt werden können, werden festgelegt:

- Lesetagebücher,
- Balladenvorträge und Gedichtvorträge als Sprachmemo,
- Facharbeit,
- Referate (mit PowerPoint),
- Portfolio,
- Lapbooks,
- Tests über googleforms oder Kahoot!

#### Sonstige Leistungen

In die Bewertung der „Sonstigen Leistungen“ werden einbezogen:

- Tagesaufgaben (pünktliche Abgabe, Vollständigkeit, Qualität),
- aktive Teilnahme am Onlineunterricht,
- Bewertung der Videokonferenzen, Quantität und Qualität der Redebeiträge.

#### Bewertungsmaßstab

Der für den Präsenzunterricht geltende Maßstab „50% schriftl. Arbeiten / 50% sonstige Leistungen“ bleibt grundsätzlich bestehen.

Je nach individueller Situation und Ausstattung der Schüler\*innen soll wohlwollend entschieden werden.

## 4.2 Mathematik

### Schriftliche Arbeiten

Als alternative Formen der Leistungsüberprüfung, die sowohl im Präsenzunterricht als auch im Distanzunterricht genutzt werden können, werden festgelegt:

- Podcasts erstellen
- mündliche Prüfungen per Zoomkonferenz,
- Plakate,
- Erklärvideos von Schüler\*innen,
- Wochenpläne.

### Sonstige Leistungen

In die Bewertung der „Sonstigen Leistungen“ werden einbezogen:

- Schriftliche Aufgaben sichten (Beiträge von SuS),
- Mündliche Teilnahme/ Beiträge per Zoomkonferenz,
- Aufgabenpräsentation online,
- Fotos (für die Heftführung),
- Fristgerechte Abgaben von Aufgaben,
- Erreichbarkeit über KIKSchat.

### Bewertungsmaßstab

Der für den Präsenzunterricht geltende Maßstab „50% schriftl. Arbeiten / 50% sonstige Leistungen“ bleibt grundsätzlich bestehen.

Je nach aktueller Situation wird der Maßstab der Notenverteilung - bei reduzierter Klassenarbeitsanzahl unter Berücksichtigung der Lerngruppe - auf 40% schriftlichen Arbeiten und 60% sonstige Leistungen festgelegt.

## 4.3 Englisch

### Schriftliche Arbeiten

Als alternative Formen der Leistungsüberprüfung, die sowohl im Präsenzunterricht als auch im Distanzunterricht genutzt werden können, werden festgelegt:

- Monologisches + dialogisches Sprechen + Feedback geben. (Mündliche Prüfung via Zoom/Teams in Kleingruppen),
- Portfolio gestalten,
- Essay schreiben,
- Microsoft Forms (Schriftliche Abfrage mit Zeitlimit und Videokontrolle im Distanzunterricht),
- Lern-/Lesetagebuch führen und gestalten.

### Sonstige Leistungen

In die Bewertung der „Sonstigen Leistungen“ werden einbezogen:

- Mündliche Vokabeltests (über Zoom bzw. zukünftig über Teams),
- Aktive mündliche Mitarbeit und Teilnahme via Zoom/Teams,
- Abgabe von Aufgaben während des Distanzlernens,
- Schüler\*innen erstellen themenbezogene Lernvideos/ Erklärvideos (z.B. zur Grammatik),
- verschiedene Aufgabentypen über LearningApps.org (Schüler\*innen erstellen eigenständig Aufgaben, für die Mitschüler\*innen).

### Bewertungsmaßstab

Der für den Präsenzunterricht geltende Maßstab „50% schriftl. Arbeiten / 50% sonstige Leistungen“ bleibt grundsätzlich bestehen:

Die Notengebung für die Schüler\*innen soll transparent bleiben und eine gleichmäßige Aufteilung in „schriftliche“ und „sonstige“ Leistungen durch die oben angeführten Aufgabenformate sollte gewährleistet sein. Zudem würde eine andere prozentuale Aufteilung unübersichtlich werden, sobald ein Wechsel zwischen Präsenz- und Distanzunterricht ggf. nochmals notwendig würde.

## 4.4 WPI: Französisch

### Schriftliche Arbeiten

Als alternative Formen der Leistungsüberprüfung, die sowohl im Präsenzunterricht als auch im Distanzunterricht genutzt werden können, werden festgelegt:

- monologisches und dialogisches Sprechen im Rahmen einer mündlichen Prüfung,
- ein Portfolio gestalten,
- Hausarbeit/umfangreiche Projektarbeiten,
- Lern-/Lesetagebuch,
- schriftliche Abfrage mit Zeitlimit und Videokontrolle im Rahmen von Videokonferenzen.

### Sonstige Leistungen

In die Bewertung der „Sonstigen Leistungen“ werden einbezogen:

- mündliche Vokabeltests,
- aktive mündliche Mitarbeit,
- fristgerechte und vollständige Abgabe von Aufgaben während des Distanzlernens,
- selbstständige Erstellung von themenbezogenen Erklärvideos,
- selbstständige Erstellung von themenbezogenen Audiofiles/Podcasts,
- verschiedene Aufgabentypen über LearningApps.org bearbeiten oder selbstständig für Mitschüler\*innen erstellen,
- sich gegenseitig zu Schülerergebnissen in der Zielsprache Feedback geben,
- kollaborative Schreibaufträge (Erstellung von Dialogen und Präsentationen),
- Erstellung von digitalen Schaubildern (Mind-Maps, Wortnetze, Cluster),
- digitale Blogbeiträge zu unterrichtsbezogenen Themen,
- Erstellung eines digitalen „Minibooks“ zu einem Thema,
- Erstellung einer digitalen Präsentation mit Powerpoint/Prezi/Keynote/Open office.

### Bewertungsmaßstab

Der für den Präsenzunterricht geltende Maßstab „50% schriftl. Arbeiten / 50% sonstige Leistungen“ bleibt grundsätzlich bestehen:

Der geltende Maßstab bleibt bestehen, da die Schülerinnen und Schüler sich sowohl im Präsenz- als auch im Distanzunterricht bewusst sein müssen, dass die Gewichtung in beiden Unterrichtsformen gleichwertig ist. Außerdem ist dies für die Schülerinnen und Schüler im Hinblick auf die Leistungsbewertung transparenter und klarer. Darüber hinaus spielt die mündliche Leistung im Fach Französisch eine besondere Rolle, um die Schülerinnen und Schüler für die Anwendung der Zielsprache zu motivieren. Deshalb ist es sinnvoll, die mündliche und schriftliche Leistung im Fremdsprachenunterricht gleichwertig zu bewerten.

## 4.5 WPI: Biologie

### Schriftliche Arbeiten

Als alternative Formen der Leistungsüberprüfung, die sowohl im Präsenzunterricht als auch im Distanzunterricht genutzt werden können, werden festgelegt:

- mündliche Prüfungen per Zoom-Konferenzen,
- Podcasts aufnehmen,
- Erklärvideos erstellen,
- PowerPoint,
- Handouts zu Präsentationen für die Mitschüler erstellen,
- Hausarbeiten,
- Portfolios,
- kreative Kurzfilme (Stop-motion-App) erstellen.

### Sonstige Leistungen

In die Bewertung der „Sonstigen Leistungen“ werden einbezogen:

- Beteiligung und Mitarbeit im Unterricht / Zoom-Unterricht / Teams,
- fristgerechte Abgabe der Aufgaben,
- Heftführung (Fotos),
- Aufgabenpräsentation
- Erreichbarkeit über KIKSchat/Teams.

### Bewertungsmaßstab

Der für den Präsenzunterricht geltende Maßstab „50% schriftl. Arbeiten / 50% sonstige Leistungen“ bleibt grundsätzlich bestehen:

Es muss aber muss zwischen den schriftlichen Klassenarbeiten und den alternativen Formen der Leistungsüberprüfung flexibel gestaltbar sein. Es muss außerdem an die Lerngruppen angepasst sein.



## 4.6 WPI. Sozialwissenschaften

### Schriftliche Arbeiten

Als alternative Formen der Leistungsüberprüfung, die sowohl im Präsenzunterricht als auch im Distanzunterricht genutzt werden können, werden festgelegt:

- Portfolios,
- Referate mit Handout,
- digitaler Test bei Teacher-made,
- Lerntagebuch,
- Präsentation,
- Erklärvideos erstellen lassen,
- Buddybook, Lapbook etc. (Diese Auflistung ist als offene Sammlung zu verstehen.).

### Sonstige Leistungen

In die Bewertung der „Sonstigen Leistungen“ werden einbezogen:

- mündliche Beiträge bei Zoom,
- wöchentliche Abgaben,
- Schaubilder oder Steckbriefe erstellen und vortragen,
- pünktliche Abgabe etc.

### Bewertungsmaßstab

Der für den Präsenzunterricht geltende Maßstab „50% schriftl. Arbeiten / 50% sonstige Leistungen“ bleibt grundsätzlich bestehen:

Die Leistungsbewertung ist dann weiterhin transparent und es gibt keine Unübersichtlichkeit beim Wechsel zwischen Distanzunterricht und Präsenzunterricht.

## 4.7 WPI: Technik

### Schriftliche Arbeiten

Als alternative Formen der Leistungsüberprüfung, die sowohl im Präsenzunterricht als auch im Distanzunterricht genutzt werden können, werden festgelegt:

- Erstellen eines Podcast (Audio-Datei),
- Referate halten (Zoom-Konferenzen),
- Kursmappe erstellen.

### Sonstige Leistungen

In die Bewertung der „Sonstigen Leistungen“ werden einbezogen:

- schriftliche Ausarbeitung (Hausaufgaben) über KIKSchat,
- Bewertung der Anwesenheit,
- mündliche Beteiligung in Zoom-Konferenzen.

### Bewertungsmaßstab

Der für den Präsenzunterricht geltende Maßstab „50% schriftl. Arbeiten / 50% sonstige Leistungen“ bleibt grundsätzlich bestehen:

Die Leistungsbewertung setzt sich aus Ersatzleistungen und den sonstigen Leistungen zusammen und die praktischen Leistungen sind im Distanzunterricht nicht durchführbar.

## 5 Leistungsbewertung in Fächern ohne Klassenarbeiten (Fächergruppe II)

### 5.1 Geschichte

#### Bewertung der „Sonstigen Leistungen“

##### „Mündliche Leistungen“

- Mitarbeit (bei Zoom, Teams ...):
  - Präsenz in Ton und Bild, ordentliches Auftreten als Konferenzmitglied (pünktliche Anwesenheit, Kleidung, Verhalten vor der Kamera),
  - aktive Teilnahme mit Redebeitrag
- Präsentationen vor der Kamera, Vorlage eines Portfolios, Übermittlung von Sprachnachrichten

##### „Schriftliche Leistungen“

- Abgabe von schriftlichen Aufgabenlösungen, von terminierten Tagesaufgaben,
- schriftliche Arbeiten zu Lernvideos,
- eingegebene Lösungen in Lernblätter von digitalen Lernplattformen, von interaktiven PDFs.

#### Bewertungsmaßstab

Der für den Präsenzunterricht geltende Maßstab „60% mündliche Leistungen / 40% schriftliche Leistungen“ bleibt grundsätzlich bestehen:

Ja, weil die schriftlichen Leistungen im Distanzunterricht wegen der technischen Realisierbarkeit leichter zu erfüllen sind und eine intensivere Auseinandersetzung mit dem Unterrichtsinhalt gegeben ist.

### 5.2 Politik

#### Bewertung der „Sonstigen Leistungen“

##### „Mündliche Leistungen“

- Mündliche Beiträge bei Zoom,
- wöchentliche Abgaben,
- digitaler Test bei TeacherMade,
- Schaubilder oder Steckbriefe erstellen,
- pünktliche Abgabe etc.

##### „Schriftliche Leistungen“

- Portfolios,
- Referate mit Handout,
- Lerntagebuch, Präsentation, Erklärvideos erstellen lassen, Buddybook, Lapbook etc. (Diese Auflistung ist als offene Sammlung zu verstehen.)

#### Bewertungsmaßstab

Der für den Präsenzunterricht geltende Maßstab „60% mündliche Leistungen / 40% schriftliche Leistungen“ bleibt grundsätzlich bestehen, weil er die Schüler\*innen transparent ist. Es gibt keine Umgewöhnung. Außerdem überwiegen bereits nach dem schulinternen Lernplan die mündlichen Leistungen.

## 5.3 Erdkunde

### Bewertung der „Sonstigen Leistungen“

#### „Mündliche Leistungen“

- regelmäßiger Kontakt über KIKSchat/Video-Konferenzen/Telefonate,
- Mitarbeit/mündliche Beteiligung während der Video-Konferenzen,
- Erklärvideos in der Videokonferenz vorstellen,
- Podcasts in der Videokonferenz vorstellen,
- Referate in der Videokonferenz vorstellen,
- Plakate erstellen und vorstellen,
- Angebote für Einzelgespräche per Video-Konferenz oder in Anwesenheit in der Schule.

#### „Schriftliche Leistungen“

- regelmäßiger Kontakt über KIKSchat/Video-Konferenzen/Telefonate,
- Abgabe der schriftlichen Aufgaben über Fotos /KIKSchat,
- Erledigung von Wochenplänen,
- Anfertigen von Hausarbeiten,
- schriftliche Bearbeitung kleiner Textaufgaben
- Plakate erstellen und vorstellen.

### Bewertungsmaßstab

Nein, die bisher bestehende Bewertung von 60% (mündlich) zu 40% (Tests, schriftliche Überprüfung) wird auf einen größeren Spielraum **auf 50-70% zu 30-50%** ausgeweitet, da sich gezeigt hat, dass die Schüler\*innen zum Teil keine funktionierende Technik, keinen Mut sich in der Videokonferenz zu beteiligen oder sonstige Hinderungsgründe hatten, sich zu beteiligen. Bei der Schwerpunktsetzung der Notengebung entscheidet die Lehrkraft zum Wohle des/der Schüler\*in. Im kommenden Anwesenheitsunterricht in der Schule wird nach Möglichkeit noch ein angekündigter Test geschrieben.

## 5.4 Praktische Philosophie

### Bewertung der „Sonstigen Leistungen“

#### „Mündliche Leistungen“

Qualität, Quantität und Kontinuität von mündlichen Unterrichtsbeiträgen

Dazu zählen:

- Hypothesenbildung,
- Darstellung von fachlichen Zusammenhängen,
- Bewertung von Ergebnissen (Feedback),
- Analyse und Interpretation von Fachtexten,
- Präsentieren von Ergebnissen,
- Beschreiben von Eindrücken, Wahrnehmungen,
- korrekte Verwendung der Fachsprache,
- Beiträge zur gemeinsamen Gruppenarbeit/Partnerarbeit,

Distanzunterricht/Wechselunterricht:

- aktive und präsenste Mitarbeit bei Zoom/Microsoft Teams/KiKSchat,
- Erstellen eines Podcasts, eines Referates,
- selbstständiges und organisiertes Arbeiten über KiKSchat/Zoom/ MicrosoftTeams. **30%**

Praktische Leistungen / Philosophieren:

- Verhalten beim Philosophieren,
- angemessener Umgang mit Arbeitsmaterialien,
- Beteiligung am Klassengespräch,
- Lesen von philosophischen Texten,
- Erfinden philosophischer Gedanken/Fragen,
- Umsetzen von philosophischen Texten in eine Szene oder eine Graphik - Zuhören-Können bei einem Vortrag.

Distanzunterricht/Wechselunterricht:

- Anfertigen und Präsentieren einer PowerPointPräsentation,
- Erstellen eines Gedankenexperiments (z.B. KnietscheApp,)
- kontinuierliche Abgabe der bearbeiteten Aufgaben. **30%**

#### „Schriftliche Leistungen“

☞ Mindestens eine Lernerfolgskontrolle pro Halbjahr:

Distanzunterricht/Wechselunterricht:

- Onlinequiz
- mündliche Abfrage per Videochat
- Portfolio, Wandzeitung, Flyer
- digitaler Lückentext **20%**

- Erstellen und Vortragen von Hausaufgaben / **5-10%**

- Fakultativ: Erstellen und Vortragen eines Referats  
Distanzunterricht/Wechselunterricht:  
Anfertigen und Präsentieren einer PowerPointPräsentation **10%**
  
- Fakultativ: Heftführung
  - Vollständigkeit
  - sprachliche und inhaltliche Korrektheit
  - SauberkeitDistanzunterricht/Wechselunterricht:  
Bearbeiten der Wochenpläne, Padlets, WebQuiz, AntonApp, Kahoot usw. **5-10%**

### Bewertungsmaßstab

Der für den Präsenzunterricht geltende Maßstab „60% mündliche Leistungen / 40% schriftliche Leistungen“ bleibt grundsätzlich bestehen, weil die entsprechenden Bewertungskriterien durch digitale/mediale Aspekte angemessen ersetzt werden können.

## 5.5 Biologie

### Bewertung der „Sonstigen Leistungen“

#### „Mündliche Leistungen“

- Beteiligung und Mitarbeit im Unterricht / Zoom-Unterricht / Teams,
- fristgerechte Abgabe der Aufgaben,
- Heftführung (Fotos),
- Aufgabenpräsentation,
- Erreichbarkeit über KIKS Chat/Teams.

#### „Schriftliche Leistungen“

- mündliche Prüfungen per Zoom-Konferenzen,
- Podcasts aufnehmen,
- Erklärvideos erstellen,
- PowerPoint,
- Handouts zu Präsentationen für die Mitschüler erstellen,
- Hausarbeiten
- Portfolios,
- kreative Kurzfilme (Stop-motion-App) erstellen.

### Bewertungsmaßstab

Der für den Präsenzunterricht geltende Maßstab „60% mündliche Leistungen / 40% schriftliche Leistungen“ bleibt grundsätzlich bestehen.

Es muss aber zwischen der schriftlichen Leistungsüberprüfung (Lernzielkontrollen) und den alternativen Formen flexibel gestaltbar sein. Es muss außerdem an die Lerngruppen angepasst sein.

## 5.6 Chemie

### Bewertung der „Sonstigen Leistungen“

#### „Mündliche Leistungen“

- Erreichbarkeit über KIKSchat / Teams,
- Beteiligung und Mitarbeit im Unterricht / Zoom-Unterricht / Teams / KiKSchat,
- fristgerechte Abgabe der Aufgaben,
- Heftführung (Fotos),
- Aufgabenpräsentation,
- ordentliche Einreichung (Fotos) der Aufgaben.

#### „Schriftliche Leistungen“

- schriftliche Aufgabeneinreichung per KIKSchat/Teams,
- mündliche Aufgabenerklärung per Zoom-Konferenzen,
- mündliche Prüfungen per Zoom-Konferenz als Ersatz für LZK,
- Podcasts aufnehmen,
- Erklärvideos erstellen,
- Vorträge halten (Zoom),
- PowerPointPräsentationen,
- Handouts zu Präsentationen für die Mitschüler,
- Hausarbeiten,
- Portfolios,
- kreative Kurzfilme (Stop-motion-App) erstellen.

### Bewertungsmaßstab

Der für den Präsenzunterricht geltende Maßstab „60% mündliche Leistungen / 40% schriftliche Leistungen“ bleibt grundsätzlich bestehen.

Es wird aber zwischen der schriftlichen Leistungsüberprüfung (Lernzielkontrolle) und den alternativen Formen der Leistungsbewertung je nach Unterrichtsform (Präsenz/Distanz) flexibel gestaltet und der Lerngruppe angepasst.



## 5.7 Physik

### Bewertung der „Sonstigen Leistungen“

#### „Mündliche Leistungen“

- Erreichbarkeit über KIKSchat / Teams,
- Beteiligung und Mitarbeit im Unterricht / Zoom-Unterricht / Teams / KiKSchat,
- fristgerechte Abgabe der Aufgaben,
- Aufgabenpräsentation,
- ordentliche Einreichung (Fotos) der Aufgaben,
- Aufgaben lesen und umsetzen,
- Wortbeiträge (Qualität, Häufigkeit und Kontinuität),
- Analyse und Interpretation von Texten, Graphiken und Diagrammen).

#### „Schriftliche Leistungen“

- schriftliche Aufgabeneinreichung per KIKSchat/Teams/E-Mail,
- mündliche Aufgabenerklärung per Zoom-Konferenzen,
- mündliche Prüfungen per Zoom-Konferenz als Ersatz für LZK,
- Podcasts aufnehmen,
- Erklärvideos erstellen,
- Vorträge halten (Zoom),
- PowerPointPräsentationen,
- Handouts zu Präsentationen für die Mitschüler,
- Hausarbeiten/Referate,
- Portfolios,
- Heftführung (Fotos).

### Bewertungsmaßstab

Der für den Präsenzunterricht geltende Maßstab „60% mündliche Leistungen / 40% schriftliche Leistungen“ bleibt grundsätzlich bestehen.

Es wird aber zwischen der schriftlichen Leistungsüberprüfung (Lernzielkontrolle) und den alternativen Formen der Leistungsbewertung je nach Unterrichtsform (Präsenz/Distanz) flexibel gestaltet und der Lerngruppe angepasst.

## 5.8 Informatik

### Bewertung der „Sonstigen Leistungen“

#### „Mündliche Leistungen“

- Wortmeldungen in Videokonferenzen
- Präsentation von eigenen Arbeiten

#### „Schriftliche Leistungen“

- interaktive Leistungsüberprüfung durch Abgabe von erstellten Dateien
- Überprüfung der Leistung durch Lernplattformen (z.B. Kahoot)

### Bewertungsmaßstab

Der für den Präsenzunterricht geltende Maßstab „60% mündliche Leistungen / 40% schriftliche Leistungen“ bleibt grundsätzlich bestehen.

## Hauswirtschaft

### Bewertung der „Sonstigen Leistungen“

#### „Mündliche Leistungen“

- Beteiligung der Schüler am Online-Unterricht in Zoom-Meetings,
- Hierbei sind die aktive Beteiligung, der Redeanteil und die Qualität der Antworten zu bewerten.

#### „Schriftliche Leistungen“

- Grundsätzlich sollen den Schüler\*innen alle Aufgaben über KiKS geschickt werden; zusätzlich können diese auch auf der Homepage eingestellt werden. Zukünftig nach Einführung dann auch Teams möglich.
- Alle Tagesaufgaben + Hausaufgaben (sollen bis 15:00h von den Schüler\*innen geschickt werden).
- zu Online-Aufgaben: Auf Learningapps.org kann der Nachweis der gemachten Aufgaben zeitlich und im Umfang überprüft werden.

### Bewertungsmaßstab

Der für den Präsenzunterricht geltende Maßstab „60% mündliche Leistungen / 40% schriftliche Leistungen“ bleibt nicht bestehen.

Eine 60%ige Bewertung der schriftlichen Leistung ist vorzuziehen ist, da die Bewertung einer schriftlichen Leistung besser bezüglich Quantität, Qualität, Zuverlässigkeit und Sauberkeit kontrollierbar ist.

## 5.9 Musik

### Bewertung der „Sonstigen Leistungen“

#### „Mündliche Leistungen“

☞ Qualität, Quantität und Kontinuität von mündlichen Unterrichtsbeiträgen (30%)

Dazu zählen:

- Hypothesenbildung,
- Darstellung von fachlichen Zusammenhängen,
- Bewertung von Ergebnissen (Feedback),
- Analyse und Interpretation von Lied- und Fachtexten,
- Präsentieren von Ergebnissen eines szenischen Spiels,
- Beschreiben von Höreindrücken,
- korrekte Verwendung der Fachsprache,
- Beiträge zur gemeinsamen Gruppenarbeit/Partnerarbeit.

Distanzunterricht/Wechselunterricht:

- aktive und präsenste Mitarbeit bei Zoom/Microsoft Teams/KiKSchat,
- Erstellen eines Podcasts, eines Referates,
- selbstständiges und organisiertes Arbeiten über KiKSchat/Zoom/ MicrosoftTeams.

☞ Praktische Leistungen / Klassenmusizieren (30%):

- Verhalten beim Musizieren mit Instrumenten,
- angemessener Umgang mit Instrumenten,
- Beteiligung am Klassengesang,
- Lesen von musikalischen Notationen,
- Erfinden von Musik,
- Bewegen zu Musik,
- Umsetzen von Musik in eine Szene oder eine Graphik,
- Zuhören-Können bei einem musikalischen Vortrag.

Distanzunterricht/Wechselunterricht:

- Anfertigen und Präsentieren einer PowerPointPräsentation,
- Erstellen eines Gedankenexperiments (z.B. KnietscheApp),
- kontinuierliche Abgabe der bearbeiteten Aufgaben.

#### „Schriftliche Leistungen“

**- Mindestens eine Lernerfolgskontrolle pro Halbjahr (20%)**

Distanzunterricht/Wechselunterricht:

- Onlinequiz
- mündliche Abfrage per Videochat
- Portfolio, Wandzeitung, Flyer, digitaler Lückentext
  
- Erstellen und Vortragen von Hausaufgaben (5-10%)
  
- Fakultativ: Erstellen und Vortragen eines Referats (10%)

Distanzunterricht/Wechselunterricht:

Anfertigen und Präsentieren einer PowerPointPräsentation

### Bewertungsmaßstab

Der für den Präsenzunterricht geltende Maßstab „60% mündliche Leistungen / 40% schriftliche Leistungen“ bleibt grundsätzlich bestehen, weil die entsprechenden Bewertungskriterien durch digitale/mediale Aspekte angemessen ersetzt werden können.

## 5.10 Sport

Sachbezogene Aspekte	Soziale Aspekte	Personale Aspekte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• konditionelle Fähigkeiten               <ul style="list-style-type: none"> <li>• synchron: Beobachtung</li> <li>• asynchron: Fotos der Aufgaben / Screenshots der Sportapps</li> </ul> </li> <li>• Fertigkeiten, wie: Koordination und Technik (synchron), Taktik (Theorie)</li> <li>• gestalterische, kreative Fertigkeiten (Videos z.B. über Simpleshow / Videoaufnahme – Übermittlung per KIKS Chat)</li> <li>• Demonstration von Fachwissen               <ul style="list-style-type: none"> <li>• mündliche Beteiligung am Unterrichtsgespräch (Video-Konferenz)</li> <li>• schriftliche Beteiligung (Heftführung/Sportfolio, Learning-Apps Resultate)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regeln absprechen und einhalten (Kommunikationsregeln während einer Video-Konferenz)</li> <li>• sich höflich benehmen und anderen respektvoll begegnen</li> <li>• Gruppenaufgaben:</li> <li>• Teamfähigkeit: fair, tolerant, kooperativ (z.B. mittels Teams-Breakout-Rooms)</li> <li>• zielorientiert mit anderen zusammenarbeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zuverlässigkeit und Pünktlichkeit:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anwesenheit Zoom/Teams/KIKS</li> <li>• Abgabe von Aufgaben</li> </ul> </li> <li>• Selbstständigkeit, eigenverantwortliches Handeln</li> <li>• Selbstständiges Bearbeiten von Aufgaben</li> <li>• Motivation, Engagement und Interesse zeigen</li> <li>• Lernzuwachs demonstrieren und überprüfen (z.B. durch mündliche Beiträge, Learning-Apps wie <i>Kahoot / teachermade</i> o.Ä.)</li> </ul>

### Bewertungsmaßstab

- 60% sachbezogene Aspekte
  - 40% soziale (10%) und personale (30%) Aspekte
- Begründung: Im Distanzunterricht entfällt der soziale Aspekt überwiegend.

## 5.11 Kunst

### Allgemeine Vorgaben/Organisation:

Der Distanzunterricht wird digital erteilt, wenn die Voraussetzungen dafür erfüllt sind. Deshalb sind die Aufgaben so zu stellen, dass die Schülerinnen und Schüler möglichst keinen Drucker benötigen, ggf. zuvor Kopien ausgehändigt werden. Zudem sollen möglichst viele kleinere und nicht zu umfangreiche Arbeiten gestellt werden. Dabei ist auch der Materialaufwand und -gebrauch zu beachten, da viele Schülerinnen und Schüler finanziell nicht gut aufgestellt sind.

### Inhalte des Distanzunterrichts:

Der Distanzunterricht dient dem Erreichen der schulischen Bildungs- und Erziehungsziele durch Vertiefen neuer Themen. Diese sollen altersgemäß durch Erarbeiten, Üben und Wiederholen erlangt werden, entsprechend der Entwicklung und Kompetenzen der Schülerinnen und Schüler. Der Distanzunterricht passt sich inhaltlich und methodisch dem Präsenzunterricht an.

### Aufgabenstellung:

Die Aufgaben werden in erster Linie über KIKSchat gestellt. Zusätzlich können sie über die Homepage, ein Klassen-Padlet oder Zoom gestellt werden:

- Tagesaufgabe an dem Tag, an dem laut Stundenplan das Fach stattfindet
- Aufgabe zur nächsten Unterrichtsstunde
- Youtube-Videos können zum Einsatz kommen um die Schülerinnen und Schüler bei der Bewältigung der Aufgaben zu unterstützen und den Lernstoff abwechslungsreicher gestalten.

### Abgabe der Aufgaben:

Die Abgabe der Aufgaben erfolgt zunächst durch ein Foto über KIKSchat oder per Mail.

- bei Wochenaufgaben immer bis zur nächsten Stunde; ggf. andere Vereinbarungen
- bei Tagesaufgaben immer bis 17 Uhr; ggf. andere Vereinbarungen je nach Lehrkraft

Zum nächstmöglichen Termin, z. B. Wechselunterricht, müssen die Arbeiten in die Schule mitgebracht werden.

### Rückmeldung zu den Aufgaben:

Die Leistungsbewertung erstreckt sich auf die im Distanzunterricht vermittelten Kenntnisse und Techniken. Die Rückmeldung erfolgt über KIKSchat, per Zoom oder Mail:

-> individuell

-> durch Musterlösungen

## Bewertungsmaßstab

Produktionskompetenz	60%
Rezeptionskompetenz	10%
Schriftliche Arbeiten	10%
Mitarbeit	20%

↳ Der ursprüngliche Bewertungsmaßstab wurde für beide Unterrichtsformen geändert. Aufgrund des Ganztagsbetriebes wurde der eigene Punkt „Hausaufgaben“ aus der kategorischen Teilbewertung entfernt, bzw. die Unterpunkte in den Teilbereich „Mitarbeit“ integriert.

### Erläuterungen

#### **1. Produktionskompetenz: (60%)**

##### a) Leistungen im Arbeitsprozess:

- sachgerechter Umgang mit Materialien und Geräten
- Umsetzung von Arbeitsanleitungen
- Selbständigkeit bei der Bewältigung einer Aufgabe
- Originalität / Kreativität
- fachgerechte Umsetzung des Entwurfs
- sorgfältiges und zielgerichtetes Arbeiten in den Unterrichtsphasen
- Intensität und Kontinuität der Auseinandersetzung
- Leistungsbereitschaft
- Bereitstellung von Arbeitsmaterialien
- korrekte Anwendung von erlernten Arbeitsweisen
- motorische Fähigkeiten
- Zeitmanagement

##### b) fertiges Produkt:

- Originalität
- Genauigkeit / Sorgfalt
- Umsetzung auf der Grundlage vorgegebener Kriterien (z.B. Farb- oder Formgebung)
- Arbeitsaufwand / Arbeitsökonomie

#### **Distanzunterricht/Wechselunterricht:**

- ➔ Grundsätzlich sollen die Schüler\*innen ihre Aufgaben über KIKSchat (als Foto) schicken oder als Mail (je nach Lehrkraft).
- ➔ Kontinuierliche Abgabe der bearbeiteten Aufgaben.
- ➔ Selbstständiges und organisiertes Arbeiten über KIKSchat/Zoom

#### **2. Rezeptionskompetenz: (10%)**

- Wortschatz und Ausdrucksweise
- Zusammenfassen von Arbeitsergebnissen
- Begründen und Abstrahieren, Konkretisieren von Problemen

- Einbringen von eigenen Ideen und Vorstellungen
- konstruktive Kritik
- Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten
- Vortragen von Ergebnissen aus Partner- oder Gruppenarbeit
- evtl. Kurzreferate
- Reflexionskompetenz

#### **Distanzunterricht/Wechselunterricht:**

- Beteiligung der Schüler\*innen am Onlineunterricht in Zoom-Meetings oder KikSchat Konversationen. Hierbei ist auf die aktive Beteiligung, den Redeanteil und die Qualität der Antworten zu achten und zu bewerten.

### **3. Schriftliche Arbeiten: (10%)**

- Wortschatz und Ausdrucksweise
- z. B. Protokolle, Materialsammlung, Hefte/Mappen, Portfolios, Lerntagebücher / Skizzenbücher
- z.B. Darstellung von Arbeitsanleitungen und -abläufen, Begründungen, kulturhistorische Zusammenhänge, Materialkunde

#### **Distanzunterricht/Wechselunterricht:**

- Können per Foto/Dokument in KIKSchat oder als Mail verschickt werden

### **4. Mitarbeit: (20%)**

- Mitwirken im praktischen Arbeitsprozess:
- Übernahme von Funktionen
- Einbringen außerunterrichtlicher Kenntnisse und Erfahrungen
- soziale Kompetenz (Respektvoller Umgang, Helfen und Anleiten)
- Präsentationskompetenz
- Arbeitsmappen (Kriterien: Vollständigkeit, Übersichtlichkeit, Selbständigkeit, Ordentlichkeit)
- Bereitstellung von Arbeitsmaterialien
- teilweise Anfertigung / Fertigstellung von praktischen Arbeiten (bei Bedarf wegen der individuellen Arbeitsweisen der Schüler\*innen)

#### **Distanzunterricht/Wechselunterricht:**

- Beteiligung der Schüler\*innen am Onlineunterricht in Zoom-Meetings oder KIKSchat Konversationen. Hierbei ist auf die aktive Beteiligung, den Redeanteil und die Qualität der Antworten zu achten und zu bewerten.

## **6 Leistungsbewertung bei Schüler\*innen mit sonderpädagogischem Förderbedarf**

Die Lehrkräfte gewährleisten die regelmäßige sonderpädagogisch-didaktische Begleitung ihrer Schüler\*innen im Präsenzunterricht unter den Auflagen der geltenden Corona-Schutzverordnungen des Landes NRW.

- Sowohl die zuständigen Sonderpädagoginnen als auch die pädagogischen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Ganztags gewährleisten eine umfangreiche Teilnahme am Klassenunterricht und aktive Auseinandersetzung mit dem Lerngegenstand während des Lernens auf Distanz. Das Gleiche gilt für den Lernprozess der inklusiven Kleingruppe im Präsenzunterricht.
- Alle Förderschülerinnen und Förderschüler befinden sich in regelmäßigem Austausch mit allen Lehrkräften der EHK über die gemeinsame Kommunikations- Plattform KiKSchat. Im Präsenzunterricht findet der direkte Austausch zwischen den zuständigen Sonderpädagoginnen und pädagogischen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des Ganztags und allen beteiligten Schülerinnen und Schülern statt.
- Die Unterrichtsinhalte orientieren sich am aktuellen Stoffverteilungsplan der jeweiligen Fächer und gleichzeitig am individuellen Förderplan der einzelnen Förderschülerinnen und Förderschüler. Die Auswahl der Lernangebote orientiert sich konsequent am aktuellen Entwicklungsstand im Bereich des Lern- und Arbeitsverhaltens der Förderschülerinnen und Förderschüler, um eine kontinuierliche Teilhabe der Förderschülerinnen und Förderschüler zu gewährleisten.
- Die Kernfächer Deutsch, Mathematik, Englisch werden vorrangig unterrichtet. Die Unterrichtsinhalte im Bereich des Wahlpflichtfaches, den Naturwissenschaften und der Gesellschaftswissenschaften werden in Absprache mit den Fachlehrerinnen und Fachlehrern mit dem aktuellen Wochenplan und Präsenzunterricht verknüpft.

### **Überprüfung der mündlichen und schriftlichen Leistungen der Lernfördergruppen im Präsenzunterricht**

- Klassenarbeiten und Bearbeitung des individuellen Wochenplans sowie die Überprüfung der jeweiligen Arbeitsergebnisse finden in der Regel im Präsenzunterricht statt.
- Alternativ können alle Schüler\*innen mit Unterstützungsbedarf anstatt einer Klassenarbeit eine andere Form der Ergebnissicherung in Absprache mit ihren Lehrkräften wählen.
- Die Schüler\*innen nehmen regelmäßig an den Video-Konferenzen ihrer Klasse im Rahmen des pädagogischen Ganztags teil.
- Die Schüler\*innen haben die Möglichkeit, in ihrem Tempo mit Hilfe digitaler Lernplattformen wie z.B. Anton App, Kahoot oder Schlaufuchs Erlerntes zu sichern und zu vertiefen.
- Ausgehend vom Lern- und Entwicklungsstands der einzelnen Schüler\*innen (v.a. der zielgleichen Schüler\*innen) gelten die Leistungsbewertungen der Fächer, die in den Fachkonferenzen vereinbart wurden. Die Schüler\*innen werden über die aktuellen Lernerwartungen und Lernvereinbarungen seitens ihrer Lehrerinnen und Lehrer informiert und haben die Möglichkeit, individuelle Anpassungen zu vereinbaren.



## **7 Leistungsbewertung in der Deutschfördergruppe**

### **Leistungsbewertung in Fächern ohne Klassenarbeiten**

#### Schriftliche Leistungen

- Wochenplan (bei DU: über Zoom, Padlet, KiKSchat, Homepage),
- Aufgaben (bei DU: über Zoom, Padlet, KIKSchat, Homepage),
- Übungen Lehrwerk, Arbeitsbuch,
- Übungen online,
- Heftführung.

#### Mündliche Leistungen

- Beteiligung am Unterrichtsgeschehen (bei DU: Zoom, KIKSchat),
- Kurzpräsentationen (bei DU: Zoom).

#### Bewertungsmaßstab

Der für den Präsenzunterricht geltende Bewertungsmaßstab bleibt nicht bestehen, weil in den Fächern ohne schriftliche Arbeiten im Distanzunterricht zumeist schriftliche Übungen und Wochenpläne eingefordert wurden. Deshalb wird aus der Priorisierung der mündlichen Leistungen (60%) eine Bewertung zu gleichen Teilen (schriftliche Leistungen 50%, mündliche Leistungen 50%).

---

### **Leistungsbewertung in Fächern mit Klassenarbeiten**

#### Alternative Formen der Leistungsüberprüfung im Präsenz- und Distanzunterricht

- einfache mündliche Vorträge mit Notizen,
- vereinfachte Formen des Portfolios, Lapbooks.

#### Sonstigen Leistungen

- mündliches Abfragen von neu erlernten grammatikalischen Phänomenen, wie Zeitformen, Verbformen (regelmäßig, unregelmäßig), Deklinationen (Artikel, Nomen, Adjektive), englische Vokabeln etc. (im DU über Zoom),
- Wochenplan (bei DU: über Zoom, Padlet, KIKSchat, Homepage),
- Aufgaben (bei DU: über Zoom, Padlet, KIKSchat, Homepage),
- Übungen Lehrwerk, Arbeitsbuch,
- Übungen online,
- Heftführung.

#### Bewertungsmaßstab

Der für den Präsenzunterricht geltende Maßstab, schriftliche Arbeiten 50% und sonstige Leistungen 50% bestehen bleibt bestehen, weil tägliche Zoom-Konferenzen in den Hauptfächern durchgeführt wurden, und somit eine mündliche Beteiligung möglich war. In Einzelfällen werden

technische Probleme bei der Bewertung berücksichtigt. Zudem wurde der Mindeststandard von einer Klassenarbeit erfüllt.